



Фарбопульт електричний ТА-01-603

Інструмент
Вашої мрії!



ІНСТРУКЦІЯ З ЕКСПЛУАТАЦІЇ

Шановний Споживач!

Дякуємо Вам за придбання продукції ТМ "ТЕХ.АС". Сподіваємося, що робота з нашим інструментом принесе Вам задоволення.

Торгівельна марка **ТЕХ.АС** розроблена спеціально для повсякденної домашньої роботи. При проектуванні кожного інструменту враховувалися потреби саме тих домашніх майстрів, які, виконуючи ремонтні роботи, споруду будинку, облаштування присадибної ділянки, мали б змогу просто і точно виконувати власноруч весь об'єм заданої роботи.

Купуючи електроінструмент вимагайте перевірки працездатності інструменту і його відповідності до комплектності згідно до розділу № 3 даного посібника.

Перевіряйте відсутність механічних пошкоджень, наявність інструкції з експлуатації. Переконайтесь, що гарантійний талон заповнений, поставлено позначення продавця, і дата продажу.

Звертайте увагу, що при втраті гарантійного талона Ви позбавляєтесь права на безкоштовний гарантійний ремонт. Перед першим використанням машини уважно ознайомтеся з даним посібником. Ознайомтеся з засобами безпеки і вказівками щодо експлуатації.

У зв'язку з постійною роботою над поліпшенням і модернізацією, виробник залишає за собою право вносити зміни до конструкції машини, комплектації, без відображення їх в керівництві по експлуатації даного виробу.

З повагою, команда **ТЕХ.АС**



ПАМ'ЯТАЙТЕ! ЕЛЕКТРОІНСТРУМЕНТ Є ДЖЕРЕЛОМ ПІДВИЩЕНОЇ НЕБЕЗПЕКИ!

1. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Фарбопульт електричний **ТА-01-603 ТМ «Тех.АС»** виготовлений із дотриманням усіх вимог безпеки та досить надійний в процесі експлуатації.

Фарбопульт призначений для нанесення фарб, лаків та інших розчинних матеріалів відповідної в'язкості на різні поверхні.

У фарбопульті **ТМ «Тех.АС»** застосована найбільш сучасна, економічна та екологічна система нанесення лакофарбових матеріалів методом розпилу. На відміну від систем розпилу з високим тиском, вона забезпечує розпил матеріалу великим об'ємом, а не тиском повітря (при нижчому тиску). Це сприяє:

- збільшенню продуктивності;
- нанесення захисних покриттів на різні матеріали;
- економії матеріалу завдяки вищому відсотку перенесення лакофарбових матеріалів на поверхню, що забарвлюється;
- низькими втратами на хмароутворення і «відбій» фарби від поверхні;
- можливостями забарвлення будь-якої конфігурації з будь-якого матеріалу.

Для створення потоку великого об'єму повітря у виріб вбудований компресор. Повітря, що виробляється ним, нагнітається в бачок та видавлює лакофарбові матеріали через сопло.

Інструменти є побутовими й призначені для виконання невеликих обсягів робіт. Рекомендується використовувати інструмент при температурі від +5 °С до +40 °С, відносною вологістю не більше 80%, відсутністю прямого впливу атмосферних опадів і надмірної запиленості повітря.

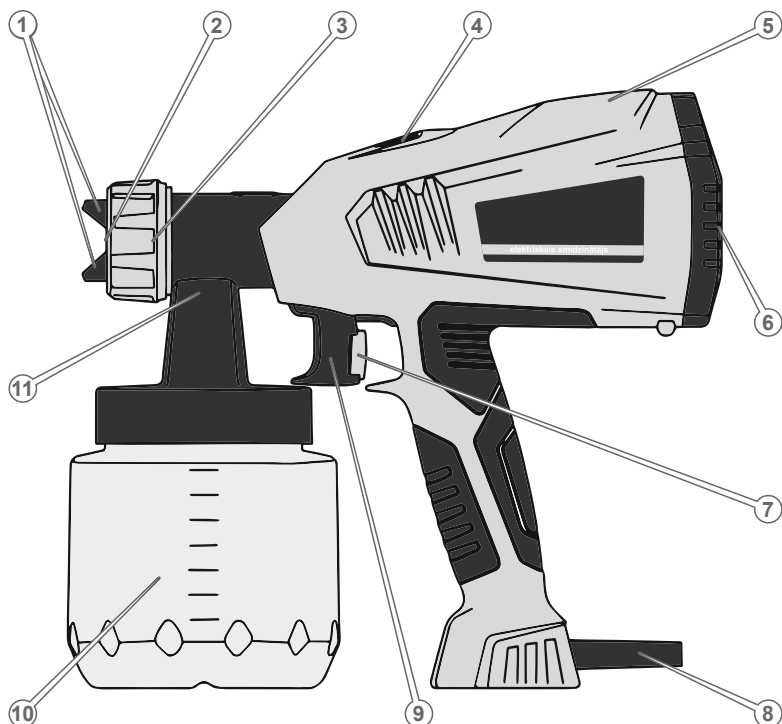
Фарбофлутз Іс електричний **УФ-01-603 ТМ «УЛ.ФН»** (далі – фарбофлутз Іс) має сучасний дизайн, надійний в роботі, простий в експлуатації та обслуговуванні.

Крім високих показників продуктивності й надійності, дані вироб мають низку інших переваг:

- компактність та ергономічність;
- зручна рукоятка;
- можливість зміни потоку матеріалу;
- три режими факела краски

Джерелом електроживлення фарборозпилювача служить однофазна мережа змінного струму напругою 230 В частотою 50 Гц.

Опис основних компонентів виробів представлений далі.



1. Напрямна розпилення потоку.
2. Сопло розпилювальне.
3. Гайка сопла.
4. Кнопка звільнення передньої частини фарбопульту.
5. Задня частина фарбопульту.
6. Кришка повітряного фільтра.
7. Регулятор витрати матеріалу.
8. Мережевий кабель.
9. Кнопка «Увімкнення / Вимкнення».
10. Бачок для фарби.
11. Передня частина фарбопульту.

2. КОМПЛЕКТНІСТЬ

2.1. У комплект постачання входять:

1. Фарбопульт електричний.
2. Лійка для вимірювання в'язкості.
3. Насадка діаметром 2,6 мм
4. Насадка діаметром 1,8 мм
5. Голка для очищення
6. Керівництво з експлуатації.
7. Упаковка.

3. ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

3.1. Фарбопульт електричний

Параметри	Характеристика
Потужність максимальна, Вт	600
В'язкість фарби максимальна, din	80
Продуктивність максимальна мл/хв	900
Об'єм бачка, мл	800
Діаметр форсунки, мм	1,8 /2,6
Тип насосу	пульверизатор
Розпилення фарби	повітряне
Вага, кг	1,4

3.2. У зв'язку з постійною роботою над поліпшенням і модернізацією машини виробник залишає за собою право вносити до її конструкції зміни, не відображені в даному паспорті, що не впливають на ефективну і безпечну роботу приладу.

4. ВИМОГИ БЕЗПЕКИ

4.1. ВАЖЛИВА ІНФОРМАЦІЯ З БЕЗПЕКИ

Перш ніж почати працювати фарбопультом, уважно ознайомтеся з вимогами щодо техніки безпеки та попередженнями, які викладені в цьому керівництві.

Більшість травм під час експлуатації виробу виникає внаслідок недотримання основних положень правил техніки безпеки. Травм можна уникнути, якщо суворо дотримуватися заходів безпеки та завчасно передбачити потенційну небезпеку.

Ні за яких обставин не використовуйте виріб способом або в цілях, не передбачених даним керівництвом.

Неправильна експлуатація виробу або експлуатація ненавченою людиною може призвести до нещасного випадку.



ОБЕРЕЖНО!

Забороняється експлуатувати виріб невідготовленими до роботи людьми.



ОБЕРЕЖНО!

Перш ніж увімкнути фарборозпилювач переконайтеся, що електрична розетка, до якої Ви плануєте під'єднати виріб, має надійне заземлення. Недотримання цієї вимоги може призвести ураження людини електричним струмом або виведення виробу з ладу.



УВАГА!

Перш ніж здійснювати переміщення, перевірку та технічне обслуговування фарборозпилювача, знеструмте виріб.



ОБЕРЕЖНО!

Щоб здійснити правильне під'єднання фарбопульта до мережі електроживлення, отримайте кваліфіковану консультацію у відповідного спеціаліста або скористайтеся його послугами.



ОБЕРЕЖНО!

Переконайтеся, що параметри електричної мережі, до якої Ви плануєте під'єднати фарбопульт, відповідають параметрам, які зазначені у розділі 3 «Технічні характеристики» цього керівництва з експлуатації.

НЕБЕЗПЕКА ЕЛЕКТРИЧНОГО ШОКУ

У випадку неналежної експлуатації фарбопульта існує небезпека електричного шоку або отримання травм від ураження електричним струмом не сумісних з життям. Використання виробу в умовах підвищеної вологості, біля води, на мокрій траві, просто неба під час дощу або снігопаду, може призвести до ураження електричним струмом різного ступеня тяжкості. **авжди тримайте фарбопульт сухим.** Виріб не призначений для експлуатації та зберігання незахищеним на відкритому повітрі.

Волога або лід можуть призвести до неправильної роботи фарбопульта або до замикання його електричних частин, що може також призвести до отримання травм різної тяжкості від ураження електричним струмом.

Щоразу, перш ніж почати користуватися фарбопультом, перевіряйте справність усіх електричних частин виробу.

4.2. БЕЗПЕКА ЕКСПЛУАТАЦІЇ

1. НЕ ДОЗВОЛЯЙТЕ КОРИСТУВАТИСЯ ВИРОБОМ ДІТЯМ ТА ОСОБАМ З ОБМЕЖЕНИМИ МОЖЛИВОСТЯМИ.
2. НЕ ДОВІРЯЙТЕ ФАРБОПУЛЬТ НЕПОВНОЛІТНІМ, ЗА ВИНЯТКОМ УЧНІВ, ЯКИМ ВИПОВНИЛОСЯ 16 РОКІВ, ЩО НАВЧАЮТЬСЯ РОБОТІ ВИРОБОМ ПІД ПИЛЬНИМ НАГЛЯДОМ ІНСТРУКТОРІВ.
3. НЕ ЗАЛИШАЙТЕ ВИРІБ УВІМКНЕНИМ БЕЗ НАГЛЯДУ.

4. НЕ ВИКОРИСТОВУЙТЕ ФАРБОПУЛЬТ В ПРИМІЩЕННЯХ З ВИБУХОНЕБЕЗПЕЧНИМ АБО ХІМІЧНО АКТИВНИМ СЕРЕДОВИЩЕМ.
5. НЕ ВМИКАЙТЕ ТА НЕ ВИКОРИСТОВУЙТЕ ВИРІБ У РАЗІ ХВОРОБИ, В СТАНІ СТОМЛЕННЯ, НАРКОТИЧНОГО АБО АЛКОГОЛЬНОГО СП'ЯНІННЯ, А ТАКОЖ ПІД ВПЛИВОМ СИЛЬНОДІЙНИХ ЛІКАРСЬКИХ ПРЕПАРАТІВ, ЯКІ ЗНИЖУЮТЬ ШВИДКІСТЬ РЕАКЦІЇ ТА УВАГУ.
6. СТЕЖТЕ ЗА ЦІЛІСНІСТЮ ТА СПРАВНІСТЮ ВИРОБУ.
Не вмикайте та не використовуйте фарбопульт у разі наявності пошкоджень, а також з ненадійно закріпленими частинами та деталями.
7. Перед початком роботи переконайтеся, що люди, діти й тварини знаходяться на достатній відстані від місця Вашої роботи. Слідкуйте за дітьми, не дозволяйте їм гратися поблизу електроінструменту, що працює. Особа, яка управляє інструментом, несе відповідальність за будь-який збиток, заподіяний третім особам, які постраждали від електроінструменту.
8. НЕ ПЕРЕВАНТАЖУЙТЕ ФАРБОПульт, ЧЕРГУЙТЕ РОБОТУ З ВІДПОЧИНКОМ.
9. НЕ РОЗКРИВАЙТЕ ВИРІБ ТА НЕ НАМАГАЙТЕСЯ САМОСТІЙНО ЙОГО РЕМОНТУВАТИ, ЗВЕРНІТЬСЯ ДО СЕРВІСНОГО ЦЕНТРУ.
10. НЕ ПЕРЕНОСЬТЕ ВИРІБ ЗА МЕРЕЖЕВИЙ КАБЕЛЬ.
11. З МЕТОЮ ЗАХИСТУ ВІД УРАЖЕННЯ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ УНИКАЙТЕ ОДНОЧАСНОГО ДОТИКУ ДО ЕЛЕКТРИЧНОГО ІНСТРУМЕНТА ТА ЗАЗЕМЛЕНИХ КОНСТРУКЦІЙ.
12. НЕ ВИКОРИСТОВУЙТЕ ВИРІБ, ЯКЩО ПОШКОДЖЕНА ІЗОЛЯЦІЯ МЕРЕЖЕВОГО КАБЕЛЮ АБО ШТЕПСЕЛЬНОЇ ВІЛКИ. УНИКАЙТЕ ЗРОЩУВАННЯ КАБЕЛІВ, ВИКОРИСТОВУЙТЕ ЦІЛЬНИЙ КАБЕЛЬ ВІДПОВІДНОЇ ДОВЖИНИ ТА ПЕРЕТИНУ. УНИКАЙТЕ ВИКОРИСТАННЯ ПОДОВЖУВАЧА. ЯКЩО ВИКОРИСТОВУЄТЬСЯ ПОДОВЖУВАЧ, ПЕРЕКОНАЙТЕСЯ, ЩО СИЛОВИЙ ДРІТ ПОДОВЖУВАЧА МАЄ ВІДПОВІДНИЙ ПЕРЕТИН.
Перш ніж почати користуватися виробом, перевірте стан мережного кабелю з метою виявлення обривів, пошкоджень, слідів зносу. Не використовуйте зігнутий, скручений або пошкоджений мережевий кабель.

13. ВІД'ЄДНУЙТЕ ШТЕПСЕЛЬНУ ВИЛКУ ВІД ДЖЕРЕЛА ЕЛЕКТРО-ЖИВЛЕННЯ ПІД ЧАС ПЕРЕВІРКИ, РОЗПЛУТУВАННЯ МЕРЕЖЕ-ВОГО КАБЕЛЮ АБО ЛІКВІДАЦІЇ ПОШКОДЖЕНЬ, А ТАКОЖ НА ПОЧАТКУ РЕГУЛЮВАННЯ, ОБСЛУГОВУВАННЯ ТА ОЧИЩЕННЯ ФАРБОПУЛЬТА.
Від'єднуйте силовий кабель від електричної розетки під час переходу з однієї ділянки роботи виробу на іншу, а також під час перерв у роботі фарбопульту.
14. У РАЗІ ВИКОРИСТАННЯ ПОДОВЖУВАЧА МЕРЕЖЕВОГО КАБЕЛЮ В БОБІНІ – ПОВНІСТЮ РОЗМОТАЙТЕ КАБЕЛЬ, ОСКІЛЬКИ НАМОТАНИЙ НА БОБІНУ КАБЕЛЬ МОЖЕ ПЕРЕГРІТИСЯ ТА СПАЛАХНУТИ.
15. РОЗМІЩУЙТЕ ПОДОВЖУВАЧ НА БЕЗПЕЧНІЙ ВІДСТАНІ ВІД ФАРБОПУЛЬТА.
16. У РАЗІ ВИНИКНЕННЯ БУДЬ-ЯКИХ ВІДХИЛЕНЬ В НОРМАЛЬНІЙ РОБОТІ ФАРБОПУЛЬТА, НЕГАЙНО ЗНЕСТРУМТЕ ВИРІБ, З'ЯСУЙТЕ ТА УСУНЬТЕ ПРИЧИНУ НЕСПРАВНОСТІ.
17. ПІД ЧАС ЕКСПЛУАТАЦІЇ, ЗБЕРІГАННЯ ТА ТРАНСПОРТУВАННЯ ФАРБОПУЛЬТА ЗАХИЩАЙТЕ ВИРІБ ВІД ВПЛИВУ АТМОСФЕРНИХ ОПАДІВ, ВОДЯНОЇ ПАРИ, АГРЕСИВНИХ РЕЧОВИН, МЕХАНІЧНИХ ПОШКОДЖЕНЬ, ПОТРАПЛЯННЯ ПИЛУ ТА БРУДУ.
18. ПІД ЧАС РОБОТИ З ІНСТРУМЕНТОМ КОРИСТУЙТЕСЯ ІНДИВІДУАЛЬНИМИ ЗАСОБАМИ ЗАХИСТУ. ВИКОРИСТОВУЙТЕ ЗАХИСНІ ОКУЛЯРИ, МАСКИ ДЛЯ ЗАХИСТУ ОРГАНІВ ДИХАННЯ, ВЗУТТЯ НА ПІДОШВИ, ЩО НЕ КОВЗАЄ. ВИКОРИСТАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАСОБІВ ЗАХИСТУ ЗНИЖУЄ РИЗИК ОТРИМАННЯ ТРАВМ.
19. ПЕРЕД УВІМКНЕННЯМ ВИЛКИ В РОЗЕТКУ ПЕРЕКОНАЙТЕСЯ, ЩО КНОПКА УВІМКНЕННЯ ІНСТРУМЕНТУ НЕ В ПОЛОЖЕННІ «УВІМКНЕННО» - ЦЕ ВБЕРЕЖЕ ВАС ВІД ВИПАДКОВОГО ПУСКУ ІНСТРУМЕНТУ Й ОТРИМАННЯ ТРАВМ.
20. ПІД ЧАС РОБОТИ З ІНСТРУМЕНТОМ СЛІДКУЙТЕ ЗА ТИМ, ЩОБ ВАМ БУЛО ЗРУЧНО. ПРАВИЛЬНО РОЗПОДІЛЕНЕ НАВАНТАЖЕННЯ ДОЗВОЛИТЬ ВАМ ЗАЛИШАТИСЯ В СТИЙКОМУ ПОЛОЖЕННІ ПРИ ВИНИКНЕННІ НЕПЕРЕДБАЧУВАНИХ СИТУАЦІЙ І ЗНИЗИТЬ РИЗИК ОТРИМАННЯ ТРАВМ.

21. ВИКОРИСТОВУЙТЕ СПЕЦІАЛЬНО РОЗРОБЛЕНИЙ РОБОЧИЙ ОДЯГ. НЕ НАДЯГАЙТЕ ЗАНАДТО ВІЛЬНИЙ ОДЯГ, ЗНИМІТЬ ЮВЕЛІРНІ ПРИКРАСИ, УКРИЙТЕ ДОВГЕ ВОЛОССЯ. СЛІДКУЙТЕ ЗА ТИМ, ЩОБ ДЕТАЛІ ОДЯГУ АБО ВОЛОССЯ ПЕРЕБУВАЛИ НА ДОСТАТНІЙ ВІДСТАНІ ВІД СОПЛА АБО РУХОМИХ ЧАСТИН ІНСТРУМЕНТУ.
22. НАМАГАЙТЕСЯ УВАЖНО СТЕЖИТИ Й ДОГЛЯДАТИ ЗА ІНСТРУМЕНТОМ. РЕГУЛЯРНО ПЕРЕВІРЯЙТЕ ПРАЦЕЗДАТНІСТЬ ІНСТРУМЕНТУ, СТЕЖТЕ ЗА ВІДСУТНІСТЮ ЗОВНІШНІХ І ВНУТРІШНІХ ПОШКОДЖЕНЬ, НАЯВНІСТЮ НЕПРЯМИХ ОЗНАК НЕПРАВИЛЬНОЇ РОБОТИ ВНУТРІШНІХ МЕХАНІЗМІВ І НАЯВНІСТЮ СТОРОННІХ ШУМІВ ПРИ РОБОТІ ІНСТРУМЕНТА. ПРИ ВИЯВЛЕННІ ЛАМАННЯ І ПОШКОДЖЕНЬ, ВОНИ ПОВИННІ БУТИ УСУНУТІ ДО ПОЧАТКУ РОБОТИ ДЛЯ ВИКЛЮЧЕННЯ РИЗИКУ НЕЩАСНИХ ВИПАДКІВ.
23. НІ В ЯКОМУ РАЗІ НЕ НАМАГАЙТЕСЯ ПРАЦЮВАТИ НЕСПРАВНИМ ІНСТРУМЕНТОМ, НАВІТЬ ЯКЩО ЦЕ МОЖЛИВО.
24. ВИКОРИСТОВУЙТЕ ІНСТРУМЕНТ І ОСНАСТКУ ТІЛЬКИ ВІДПОВІДНО ДО ІНСТРУКЦІЇ. ВИКОРИСТАННЯ ІНСТРУМЕНТУ ПРИ ВИКОНАННІ РОБІТ, ДЛЯ ЯКИХ ВІН НЕ ПРИЗНАЧЕНИЙ, МОЖЕ ПРИЗВЕСТИ ДО НЕЩАСНОГО ВИПАДКУ.
25. УНИКАЙТЕ БЕЗЛАДУ НА РОБОЧОМУ МІСЦІ. ПРАЦЮЙТЕ В ДОБРЕ ОСВІТЛЕНОМУ, ПРОВІТРЮВАНОМУ ПРИМІЩЕННІ. БЕЗЛАД, ПОГАНА ОСВІТЛЕНІСТЬ І ВЕНТИЛЯЦІЯ МОЖУТЬ СТАТИ ПРИЧИНОЮ НЕЩАСНОГО ВИПАДКУ.
26. ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ ПРАЦЮВАТИ В УМОВАХ ПІДВИЩЕНОЇ ВИБУХОНЕБЕЗПЕЧНОСТІ, В ЗАПИЛЕНИХ ПРИМІЩЕННЯХ, В ПРИМІЩЕННЯХ З ГОРЮЧИМИ РІДИНАМИ Й ЗАЙМИСТИМИ ГАЗАМИ. ПРИ РОБОТІ ЕЛЕКТРОІНСТРУМЕНТУ МОЖЛИВЕ УТВОРЕННЯ ІСКОР, ЗДАТНИХ ПРИВЕСТИ ДО ВИБУХІВ ПИЛУ І ПАРІВ ГОРЮЧИХ РІДИН, А ТАКОЖ ДО ЗАЙМАННЯ ГОРЮЧИХ МАТЕРІАЛІВ.
27. У ЗОНІ РОБОТИ ЕЛЕКТРОІНСТРУМЕНТУ ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ ПЕРЕБУВАТИ ДІТЯМ, ТВАРИНАМ І СТОРОННІМ ОСОБАМ, ЩО ВІДВОЛІКАЄ ОПЕРАТОРА ВІД РОБОТИ. БУДЬТЕ УВАЖНІ, СЛІДКУЙТЕ ЗА СВОЇМИ ДІЯМИ. НЕУВАЖНІСТЬ ПРИ КОРИСТУВАННІ ПРИЛАДОМ МОЖЕ ПРИВЕСТИ ДО ТРАВМ.

4.3. ВИМОГИ БЕЗПЕКИ ПІД ЧАС РОБОТИ З ФАРБОРПУЛЬТОМ

Вихідний струмінь лакофарбових матеріалів потенційно небезпечний. Щоб уникнути нещасних випадків:

- не наводьте струмінь на людей, тварин або на власне тіло;
- не наводьте струмінь на електричні розетки, кабелі, будь-які електричні та електронні прилади;
- не підставляйте руки під сопло з метою перевірки наявності або тиску струменя;
- не використовуйте пошкоджені сопла, що допускають витік матеріалу.

Не використовуйте фарбопульт для розпилення інших рідин (мийних засобів, технічних рідин, легкозаймистих сумішей, агресивних розчинів), в тому числі горючих з температурою займання менш ніж 21 °C, а також рідин, властивості яких Вам невідомі.

Не залишайте легкозаймисті матеріали незакритими після використання (розведення, заправки, після закінчення роботи) - це може привести до самозаймання.

Не працюйте в приміщеннях з підвищеною температурою, поблизу розжарених предметів і джерел відкритого вогню.

Не паліть під час приготування матеріалу, заправки чи роботи.

Завжди використовуйте засоби захисту. Матеріали, що розпорошуються виробом утворюють хмару навколо оператора і можуть викликати ураження відкритих частин тіла й органів дихання.

Забезпечте свою безпеку під час розпилювання чистого розчинника.



УВАГА!

Дане керівництво не може передбачити всі випадки, які можуть мати місце в реальних умовах експлуатації фарбопульту. Тому, під час експлуатації виробу необхідно керуватися здоровим глуздом, дотримуватися граничної уваги та акуратності.

5. ЕКСПЛУАТАЦІЯ

Перш ніж почати експлуатувати фарбопульт, уважно вивчіть вимоги, викладені в розділі 4 «Вимоги безпеки» цього керівництва з експлуатації.

Переконайтеся, що параметри електромережі, до якої Ви плануєте під'єднати виріб, відповідають параметрам, що зазначені у розділі 3 «Технічні характеристики» цього керівництва з експлуатації.

ОБЕРЕЖНО!



Щоб здійснити правильне під'єднання фарбопульту до мережі електроживлення, отримайте кваліфіковану консультацію у відповідного спеціаліста або скористайтеся його послугами.



ПРИМІТКА!

Під час першого увімкнення виробу Ви можете відчутти незначний запах горілої ізоляції, що є нормальним явищем. Після декількох циклів роботи даний запах зникне.

5.1. ПІДГОТОВКА ДО РОБОТИ

1. Дістаньте фарбопульт та всі комплектуючі елементи з пакувальної коробки.
2. Огляньте виріб на предмет цілісності та справності корпусу, частин, деталей, мережевого кабелю, силової вилки.
3. Під'єднайте штепсельну вилку фарборозпилювача до електричної розетки.

ОБЕРЕЖНО!



Електрична розетка, до якої під'єднується фарбопульт, повинна бути заземлена. Дріт заземлення розетки повинен мати переріз не менше ніж 1,5 мм². Під'єднуйте виріб тільки до розеток стандарту 2P+T або її аналогам з відповідною проникливою здатністю.



УВАГА!

Якщо використовується подовжувач, провід подовжувача повинен мати площу поперечного перерізу не менше ніж 1,5 мм².

4. Перед використанням виробу, перевірте чи міцно входить усмоктувальна трубка з фільтром в передню частину пістолета. Перевірте, чи міцно пригвинчене сопло, цілісність мережевого шнура й інших вузлів.



УВАГА!

Потренуйтеся перед тим, як почати фарбування, заповнивши бачок водою, на картоні або некондиційних дошках, щоб зрозуміти принцип розпилювання фарбопульта в дії, не витрачаючи фарбу.



УВАГА!

Ретельно перемішуйте матеріали перед використанням. Щоб уникнути незадовільного результату і можливості пошкодження виробу. Не використовуйте матеріали, які містять сторонні часточки, а також нерозчинені згустки.

Підготовка матеріалу покриття

- Більшість фарб перед розпиленням необхідно розбавляти водою або відповідним розчинником.
- Більш детальну інформацію дивися в описі використовуваної фарби.
- Для визначення в'язкості фарби, в комплект поставки входить спеціальна лійка .
- Перед використання фарбопульта, фарби повинні бути розчинені до необхідної в'язкості.
- У чистій місткості розбавте фарбу відповідним їй розчинником. Детельно перемішайте.
- Встановіть бачок для фарби (10) на рівній поверхні.
- Помістіть над ним лійку

- Наповніть лійку розведеної фарби, потім засічіть час, який буде потрібно для того, щоб вся фарба витекла через отвір в нижній частині лійки. Це час вимірюється в DIN / с (DIN-секунд).
- Чим більше часу потрібно буде для цього, тим гущіша фарба.
- В середньому, фарбу слід розбавляти до тих пір, поки на спорожнення лійки не йтиме 25–40 сек.
- В таблиці 2 наводиться перелік в'язкості для різних фарб. Пам'ятайте, в'язкість і пропорція додавання розчинника у фарбу, залежить від різних факторів, така як тип і марка фарби, її якість тощо. Даний перелік має рекомендаційний характер, і до нього не можуть бути пред'явлені будь-які правові претензії.

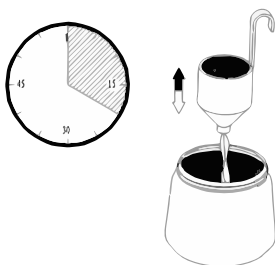


таблица 2

МАТЕРІАЛ, ЩО РОЗПИЛЮЄТЬСЯ

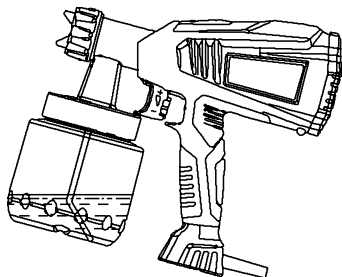
Час розпилювання в секундах

Пластинчасті і латексні фарби	24–2
Фарби на водній основі	20–25
Грунтовки	24–2
Лаки, оліфа	20–25
Масляна / емалева фарба	1 –22
Серебрянка	22–25
Антикорозійне покриття	25–35
Засіб захисту деревини	2 –35
Морилка, розчинники, мастила	не вимагає розведення

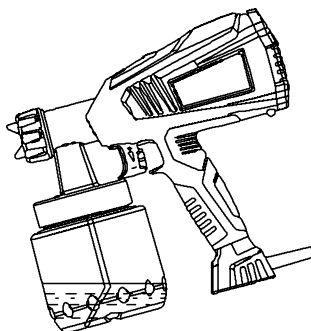
5.2. РОБОТА

1. Підготуйте поверхню або предмет, яку плануєте пофарбувати:
 - очистити її від пилу, бруду та інших речовин;
 - ретельно закрийте поверхні й предмети, що не підлягають пофарбуванню, захисним матеріалом.
2. Забезпечте достатню вентиляцію робочого місця. Пари матеріалів, що розпилюються можуть бути небезпечні для органів дихання і відкритих частин тіла.
3. Видаліть із зони роботи всі джерела тепла і відкритого вогню.
4. Приготуйте й одягніть засоби захисту (окуляри, респіратор, рукавиці, фартух тощо).
5. Заправте бачок (10) приготовленим матеріалом:
 - відкрутіть бачок;
 - залийте приготовлений матеріал;
 - встановіть всмоктувальну трубку в залежності від оброблюваної поверхні: при горизонтальній поверхні поверніть трубку вперед (див. мал. 5а), при вертикальній - назад (див. мал. 5б);
 - накрутіть бачок назад на пістолет.

малюнок 5а



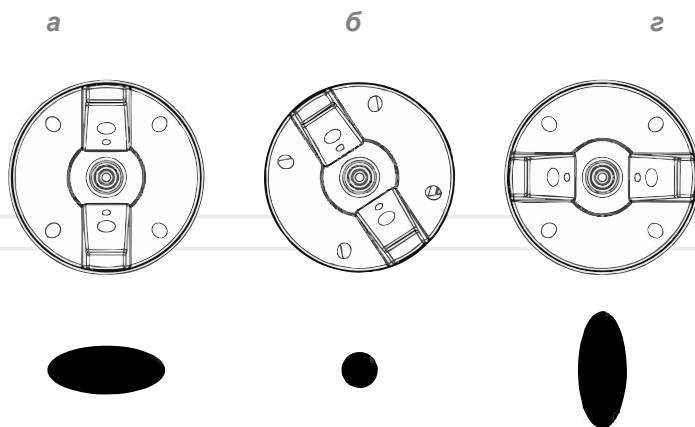
малюнок 5б



6. Проведіть пробне фарбування на непотрібній поверхні.
7. Залежно від способу ведення (вгору-вниз або вправо-вліво) встановіть напрямну розпилення (1)

- вертикально - для формування горизонтального факела під час фарбування вгору-вниз (див. мал. а);
- під кутом 45 - для формування круглого факела під час фарбування кутів, ребер і важкодоступних поверхонь (див. мал. б).
- горизонтально - для формування вертикального факела під час фарбування вправо-вліво (див. мал. г);

малюнок 6

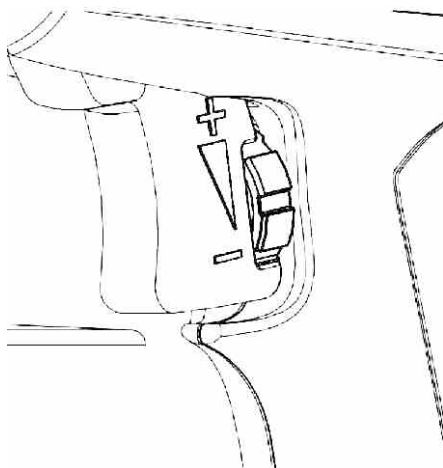


ПРИМІТКА!

Для повороту напрямної розпилення відкрутіть гайку (3) (див. мал. 2) і поверніть її в потрібне положення, закрутіть гайку назад.

- Під час пробного фарбування визначте необхідну швидкість ведення фарбопульту для рівномірного забарвлення і витрати матеріалу, щоб уникнути при великій швидкості й недостатній витраті, нерівномірного покриття; а при низькій швидкості й надмірній витраті - потьоків матеріалу. егулювання витрати матеріалу здійснюється обертанням регулятора (див. мал.).

малюнок 7



Порядок роботи

1. Встановіть пістолет на відстані 25–30 см від поверхні, що потрібно фарбувати.
2. Увімкніть виріб, натиснувши кнопку «Увімкнення/Вимкнення»



ПРИМІТКА!

Регулювання витрати матеріалу залежить від ступеня натискання на кнопку «Увімкнення/Вимкнення». Максимальні витрати встановлюються регулятором (див. мал. 7).

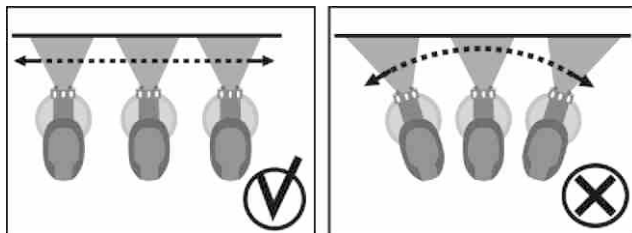


УВАГА!

В процесі роботи не відхиляйте виріб від перпендикулярного положення (див. мал. 8).

3. Почніть рівномірно вести пістолет уздовж забарвлюваної поверхні, тримаючи виріб перпендикулярно їй.

малюнок 8



4. Після закінчення роботи вимкніть виріб, відпустивши кнопку «Увімкнення/Вимкнення». Від'єднайте виріб від електромережі.



ПРИМІТКА!

При перервах в роботі до 4-х годин промивати виріб не треба (крім випадку, коли розпилявся 2-х компонентний лак - виріб слід промити НЕГАЙНО).



УВАГА!

Завжди промивайте виріб після кожного використання. Невиконання цієї вимоги може привести до закупорювання магістралей і сопла.

5.3. РЕКОМЕНДАЦІЇ ПО ЕКСПЛУАТАЦІЇ

При роботі з виробом дотримуйтеся рекомендацій:

1. Намагайтеся підтримувати постійну швидкість ведення, не затримуйтеся довго на одному місці поверхні, що фарбується.
2. Ведення виробу уздовж поверхні, що фарбується здійснюйте безперервною зигзагоподібною лінією в напрямі, відповідному встановленому факелу: горизонтально - при вертикальному факелі; вертикально - при горизонтальному
3. Для рівномірності покриття робіть невелику відстань між сусідніми лініями.
4. По можливості, не переривайте і не починайте роботу з середини поверхні. Доводьте почату лінію до кінця.
5. Щоб уникнути напливів, робіть перерву між повторним фарбуванням поверхні (особливо вертикальної), достатній для висихання попереднього шару.

6. ТЕХНІЧНЕ ОБСЛУГОВУВАННЯ

Фарбопульт електричний забезпечений сучасними частинами та деталями, які виготовлені з урахуванням вимог довгострокової та безперебійної роботи виробу. Проте, дуже важливо регулярно проводити нескладні роботи з технічного обслуговування, передбачені даним розділом керівництва.



ОБЕРЕЖНО!

Перш ніж почати виконувати роботи з технічного обслуговування фарбопульту, обов'язково знеструмте виріб.

Комплекс робіт з технічного обслуговування фарбопульту електричного передбачає:

- огляд корпусу виробу, частин та деталей, мережевого кабелю, штепсельної вилки на відсутність механічних та термічних ушкоджень;
- очищення виробу від бруду та пилу;
- перевірку справності перемикачів режимів роботи;
- заміну вугільних щіток.

У разі виявлення механічних або термічних ушкоджень виробу, припиніть експлуатувати фарбопульт та зверніться до сервісного центру.

Очищувати корпус компресора фарбопульту необхідно м'якою серветкою. Не можна допускати потрапляння вологи, пилу і бруду в вентиляційні отвори. Якщо на корпусі присутні складні плями, їх необхідно видалити за допомогою м'якої серветки, яка попередньо була змочена в мильному розчині або спеціальному мийному засобі.

У процесі очищення фарбопульту не рекомендується використовувати абразивні матеріали, різні розчинники, аміачну воду, бензин, спирт, які можуть пошкодити корпус виробу. Видаляти пил та бруд у важкодоступних місцях виробу необхідно щіточкою.

6.1. ОЧИЩЕННЯ ВИРОБУ

1. Дайте стекти рідині назад у бачок для чого короткочасно відкрутіть бачок або натисніть кнопку Увімкнення / Вимкнення (4).і
2. Зніміть бачок і злийте невикористаний матеріал у відповідну місткість;
3. Очистить бачок і всмоктувальну трубку від залишків матеріалу за допомогою пензлика або чистою сухого дрантя.
4. Налийте в бачок воду або розчинник, яким Ви розводили матеріал. Зберіть виріб і включіть в роботу до повного очищення вихідного струменя від матеріалу, що розпилювався.

УВАГА!



Не спрямовуйте пістолет на пофарбовану поверхню і на легко пошкоджувальні матеріали. Забезпечте свою безпеку під час розпилювання чистого розчинника (він може бути легкозаймистим, їдким для відкритих частин тіла і його пари небезпечні для дихання).

5. Вимкніть виріб і від'єднайте його від електромережі.
6. Зніміть бачок і всмоктувальну трубку.
7. Ретельно очистить всі зовнішні поверхні за допомогою вологого дрантя.

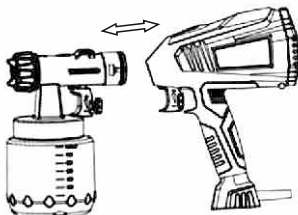
УВАГА!



Не очищайте частини виробу (прокладки, сопла, мембрани тощо) за допомогою металевих предметів. Всі елементи стійкі тільки до розчинників в невеликих кількостях. Не очищайте вказані частини способом тривалого занурення в розчинник.

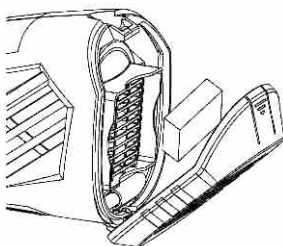
1. Роз'єднайте дві частини фарборозпилювача (див. мал. 11) за допомогою кнопки (4) (див. мал. 2).

малюнок 11



2. Відкрутіть гайку сопла (3) (див. мал. 2), зніміть сопло і ретельно очистити його за допомогою пензлика або промийте розчинником. Дайте висохнути.
3. Зніміть задню кришку повітряного фільтра (див. мал. 12) і вийміть повітряний фільтр. Очистити його стисненим повітрям або промийте у воді. Дайте висохнути перед встановленням назад.
4. Зберіть виріб у зворотному порядку.

малюнок 12



ПРИМІТКА!

У разі виникнення труднощів під час проведення технічного обслуговування фарборозпилювача, зверніться за допомогою до сервісного центру.

7. ТРАНСПОРТУВАННЯ, ЗБЕРІГАННЯ ТА УТИЛІЗАЦІЯ

Транспортування

Транспортування фарборозпилювача електричного допускається всіма видами транспорту, які забезпечують збереження виробу відповідно до загальних правил перевезень.

Розміщення та кріплення фарборозпилювача в транспортних засобах повинні забезпечувати стійке положення виробу і відсутність можливості його переміщення під час транспортування.

Подбайте про те, щоб не пошкодити фарбопульт під час транспортування. Не розміщуйте на виробі важкі предмети.

Під час вантажно-розвантажувальних робіт і транспортуванні фарбопульт не повинен підлягати ударам та впливу атмосферних опадів.

Не рекомендується переносити виріб за мережевий кабель, використовуйте рукоятку.

Допустимі умови транспортування фарбопульту: температура навколишнього повітря в межах від -15°C до $+55^{\circ}\text{C}$, відносна вологість повітря не повинна перевищувати 90%.

Зберігання

Зберігати фарбопульт рекомендується в приміщенні, яке добре провітрюється за температури від -15°C до $+55^{\circ}\text{C}$ та відносній вологості повітря не більше ніж 90%.

Під час підготовки виробу до зберігання:

1. Видаліть пил та бруд з виробу.
2. Акуратно обробіть антикорозійним засобом частини та деталі виробу, які схильні до впливу корозії.
3. Переконайтеся у відсутності в приміщенні, де планується зберігання виробу, горючих, вибухових, хімічних речовин, а також агресивних рідин.
4. Накрийте виріб чистим сухим матеріалом.

Якщо фарбопульт зберігався за температури 0°C і нижче, то перш ніж використовувати виріб, його необхідно витримати на протязі двох годин в теплому приміщенні за температури від $+5^{\circ}\text{C}$ до $+40^{\circ}\text{C}$. Даний проміжок часу необхідно дотримуватися для видалення можливого конденсату. Якщо фарбопульт почати використовувати відразу ж після переміщення з холоду, виріб може вийти з ладу.

Утилізація

Не викидайте фарбопульт в контейнер із побутовими відходами! Фарбопульт, у якого закінчився термін експлуатації, оснащення та упаковка повинні здаватися на утилізацію і перероблення. Інформацію про утилізацію Ви можете отримати в місцевій адміністрації.

МОЖЛИВІ НЕСПРАВНОСТІ ТА ШЛЯХИ ЇХ УСУНЕННЯ

таблиця 3

ОПИС НЕСПРАВНОСТІ	Можлива причина	Шляхи усунення
	Відсутній електричний контакт на лінії подачі електроживлення	З'ясуйте причину несправності, відновіть контакт
	Пошкоджений мережевий кабель або штепсельна вилка	Зверніться до сервісного центру для заміни мережевого кабелю або штепсельної вилки
Фарбопульт не працює	Несправний електричний двигун	Зверніться до сервісного центру для ремонту або заміни електричного двигуна
	Повне зношення вугільних щіток	Зверніться до сервісного центру для заміни вугільних щіток
	Несправна кнопка «Увімкнення / Вимкнення»	Зверніться до сервісного центру для заміни кнопки
	Несправні перемикачі режимів роботи	Зверніться до сервісного центру для ремонту або заміни перемикачів режимів роботи
Відчувається удар електричним струмом під час дотику частинами тіла до металевих частин фарбопульту	Відсутнє заземлення	Знеструмте фарбопульт, переконайтеся, що електрична розетка, до якої під'єднаний виріб, має заземлення
Чути запах, характерний для горілої ізоляції, через решітки йде дим	Коротке замикання або критичне перевантаження	Негайно знеструмте фарбопульт, навіть якщо виріб як і раніше працює, та зверніться до сервісного центру

таблиця 3 (родовження)

ОПИС НЕСПРАВНОСТІ	Можлива причина	Шляхи усунення
Електричний двигун сильно іскрить	Пошкоджена обмотка електричного двигуна	Зверніться до сервісного центру для ремонту або заміни електричного двигуна
	Зношені вугільні щітки	Зверніться до сервісного центру для заміни вугільних щіток
Виріб не забезпечує достатню продуктивність (витрата матеріалу)	Низька напруга в мережі	Перевірте напругу в мережі
	Підвищена в'язкість матеріалу	Зверніться до сервісного центру для ремонту
	Несправні перемикачі режимів роботи	Розбавте матеріал (див. Підготовка до роботи)
	Критичне перевантаження	Зверніться до сервісного центру для заміни запобіжника
	Несправний електричний двигун	Зверніться до сервісного центру для ремонту або заміни електричного двигуна
	Засмічення магістралі або сопла	Очистить магістраль або сопло (див. Порядок роботи)
Виріб зупинився під час роботи	Відсутня напруга мережі	Перевірте напругу в мережі
	Обрив обмотки двигуна	Зверніться в сервісний центр для ремонту або заміни
	Підвищена в'язкість матеріалу, згустки, сторонні увімкнення	Розбавте матеріал (див. п. Підготовка до роботи). ретельно перемішайте

Ремонт – це ПРОСТО!

Якщо ви не знайшли, у наведеній нижче таблиці, зручний для Вас сервісний центр, Ви можете відремонтувати свій інструмент в Києві у головному Сервісному центрі. Для цього потрібно відправити свій інструмент компанією «Нова Пошта», дотримуючись деяких правил: Підготовка

- Інструмент має бути в повному комплекті;
- Потрібно вкласти вірно заповнений гарантійний талон та чек з магазину;
- Описати поломку на аркуші, та вкласти в коробку;
- Запакувати інструмент для транспортування.

Відправка

Віднести коробку в найближче відділення «Нової пошти» та заповнити бланк:

Одержувач: ЕДРПОУ 38991829 ТОВ «Тех.АС Груп»

Адреса одержувача: м. Київ, вул. Сирецька 9 (відділення Нової Пошти № 66)

Оціночна вартість: 300 грн.

Необхідно вказати назву інструмента

Платник: одержувач.

Отримання

- Отримати СМС з номером декларації для отримання у відділенні «Нової Пошти»
- Отримати інструмент з усуненими несправностями
- Користуватись «Інструментом Вашої мрії!»

ПЕРЕЛІК СЕРВІСНИХ ЦЕНТРІВ

№	Місто	Адреса	Телефон	Зварювальні апарати	Електроінструмент	Бензотехніка
1	Бердянськ	вул. Італійська 51	050 104-42-14		*	
2	Вінниця	вул. Добролюбова 6	098 221-27-97	*	*	*
3	Гайсин	вул. 1-го травня, 4	068 051 76 34		*	*
4	Дніпро	вул.Новокирська,36	063 232 10 91		*	
5	Дніпро	пр-т Пушкіна 20	093 578 73 89	*		
6	Житомир	вул. Сергія Параджанова 53	096 982 85 09	*	*	*
7	Житомир	вул. Хлібна, 19	063 315 27 20		*	*
8	Запоріжжя	вул.Братська,80			*	*
9	Запоріжжя	вул. Світла 16А	050 941 56 41, 068 338 02 90		*	*
10	Івано-Франківськ	вул Левинського,3а	067 342 51 35		*	*
11	смт.Заболотів	пл.Бандері, 1	098 715 60 44		*	*
12	Калуш	вул.Б.Хмельницького,1а	050 061 96 83		*	*
13	Кам'янське	пр.Металургів,4	068 848 58 16		*	*
14	Київ	пр.Голосіївський 106/2	044 257 88 92	*	*	*
15	Київ	вул..Петропавлівська, 1	097 941 91 81		*	*
16	Київ	ул. Перова, 1 А	095 77058 85, 097 02186 86	*	*	*
17	Лугцьк	вул.Вахтангова,2	066 125 54 91		*	*
18	Львів	вул.Зелена,238	067 940 52 22		*	*
19	Львів	вул.Кукурудзана,1, р-к Торпедо, пав.№50С	097 620 97 73	*	*	*
20	Маріуполь	пр-т Бойко 141	099 363 23 87		*	*
21	Мелітополь	вул.Інтеркультурна,58	066 129 34 44; 067 427 72 72		*	*
22	Миколаїв	вул.Автомобільна,10	067 510 16 39		*	*
23	Миколаїв	вул. 1-а Слободська 62	(0512) 584-04-4		*	*
24	Надвірна	вул. Ринкова 2	068 999 19 90		*	*
25	Нова Каховка	вул. Парижської комуни, 2м	050 441 75 02		*	*
26	Новоград-Волинський	вул. Шевченко, 54	093 344 36 01		*	*
27	Одесса	вул. Академіка Вільямса 89 і	067 280 28 82	*	*	*
28	Павлоград	вул.Горького,145/1	066 091 98 88		*	*
29	Суми	вул.Залівна,15	095 205 23 43		*	*
30	Тернопіль	вул. Шептицького 23	096 709 71 81		*	*
31	Харків	Вологодський в'їзд,6	057 717 98 36		*	*
32	Хмельницький	вул.Гагаріна,37/1	068 153 06 55	*	*	*
33	Хмельницький	провулок 1 Мирний,20	097 069 34 97		*	*
34	Хмельницький	вул. Красовського, 5/1	093 344 36 01		*	*
35	Черкаси	вул.Черновола,12/3	097 292 20 61		*	*
36	Чернігів	вул. Реміснична 49, оф.2	063 699 35 02		*	*



**Офіційний представник ТМ «Тех.АС»
на території України ТОВ «ТЕХ-АС ГРУП»
м. Київ, вул. Сирецька, 25А
www.tex-ac.com.ua, тел.: (044) 492-05-65**